



# Shurijō in 2022

## The Politics of Cultural Heritage on the 50<sup>th</sup> Anniversary of Okinawa's Reversion

A hybrid *u:japan* lecture by Tze M. Loo

2019年(令和元年)  
10月31日(木)  
発行所 琉球新報社  
郵便番号 〒900-8225  
那覇市泉崎1-10-3  
©琉球新報社2019年

Thursday  
2022-11-10  
18<sup>30</sup>~20<sup>00</sup>

号外  
琉球新報  
THE RYUKYU SHIMPO

号外

# 首里城 全焼

## 正殿と北殿崩れる 未明に発生、消火続く



The Ryukyu Shimpo  
newspaper extra  
2019-10-31

炎上する首里城 31日 午前4時45分那覇市首里城

31日午前2時50分ごろ、那覇市首里城町  
の首里城で火災が発生した。同午前5時前  
には正殿と北殿が全焼し、南城内に  
るほかの建物にも次々と燃え広がっている  
るほかの建物によると、同日午後7時半現在  
県警や消防によると、同日午後4時40分が用  
けが人や首里城関係施設への建物への  
は確認されていない。消防署が  
近で消火活動が続いている。那覇市の  
原因や詳しい被害を調査する。  
那覇市消防局によると、同日午前5時  
に警備会社から正殿の火報知器が  
との通報があった。同午前5時  
発音も確認された。周囲にわた  
が飛び、県警は周辺市街地への誘導  
立ち入りを規制。周辺市街地への誘導  
周辺公民館など避難場所へ(44  
近くに住む宮城正殿さん(44  
首と真っ赤に染まった空を見  
いたという。なぜ首は正殿まで  
はずだ。なぜ首は正殿まで  
琉球王朝の御衣の象徴  
首里城祭(元・同実行委  
月3日までで、同実行委  
首里城は、1972年の復帰  
られ、1999年の廃  
として琉球国の象徴  
化遺産として普遍的価  
国の文化及び関連  
年に世界遺産に認定



<https://japanologie.univie.ac.at/ujapanlectures>



# Shurijō in 2022

## The Politics of Cultural Heritage on the 50<sup>th</sup> Anniversary of Okinawa's Reversion

A hybrid *u:japan* lecture by Tze M. Loo

Fifty years after Okinawa's reversion to Japan, the presence of U.S. military bases in the islands remains a source of deep friction between the prefecture and the central government in Tokyo.

despite Okinawa's attempts to stop it lays bare the profound asymmetry of power that endures between periphery and center.

Thursday  
2022-11-10  
18<sup>30</sup>~20<sup>00</sup>



**Tze M. Loo** is an Associate Professor of History at the University of Richmond and is the author of *Heritage Politics: Shuri Castle and Okinawa's Incorporation into Modern Japan, 1879-2000* (Lanham: Lexington, 2014). Her current book project examines the transformations to Okinawa's ritual landscapes that accompanied Okinawa's incorporation into the modern Japanese nation state.

Okinawans' repeated opposition to base construction at Henoko and Tokyo's insistence on the base's completion despite that popular opposition has come to encapsulate and symbolize that friction. The fact that construction crawls forward

In contrast to the prefecture's limited range of options in the base issue, this talk considers Okinawa's deployment of its cultural heritage as a sphere of action from which a different picture of the prefecture emerges. Specifically, it shows how current plans to rebuild Shurijō – castle of the Ryukyuan court and putative symbol of Okinawan culture – following a devastating fire in 2019 suggest that the prefecture is strategically fashioning a more assertive self that gives it an ability to bend mainland agendas to better suit its purposes. This assertiveness impacts the castle's rebuilding project, but also has the potential to contribute to the current prefectural leadership's willingness to take a stronger position vis-à-vis Tokyo to safeguard Okinawa's interests.

<https://japanologie.univie.ac.at/ujapanlectures>  
[ujapanlectures.ostasien@univie.ac.at](mailto:ujapanlectures.ostasien@univie.ac.at)